

Teatro Vascello

lunedì, 23 gennaio 2017



di *Alessandra D'Annibale*

Per gli amanti del capolavoro di Collodi, c'è tempo fino al 19 febbraio per andare con i bambini a vedere questa divertente commedia di Pinocchio. C'era una volta un bambino vero, Pinocchio, che, abbandonati gli abiti di burattino, aprì un circo tutto suo, il Circo Pinocchio.

Qui si riflette dunque sulle tematiche della menzogna e della bontà. Pinocchio per potersi permettere la sincerità (che costa molto cara) proverà a diventare il giocoliere più bravo del mondo e cercherà di convincere i suoi amici a migliorare

attraverso l'impegno e il lavoro, a scegliere con il cuore tra ciò che è giusto e ciò che è facile.

Durante tutto lo spettacolo si racconta il circo, i suoi colori, lo sfarzo, le risate, ma anche i sacrifici, le rinunce e le lacrime di cui questo mondo ha bisogno per splendere e regalare la sua magia.

Attraverso Pinocchio si mette in evidenza il difficile equilibrio tra divertimento e disciplina, tra passione e compromesso, esplorando luci ed ombre di questo binomio eterno.

E' proprio grazie ai suoi compagni di avventura, la Fata Turchina, mangiafuoco, Gatto, Volpe e il grillo parlante, che Pinocchio capirà come superare le sue paure.

Davvero si può sopravvivere senza dire bugie?

Il burattino di Collodi, da quando è diventato umano - e adulto - ci prova con tutte le sue forze.

Per campare dirige un circo: la Fata Turchina volteggia ai trapezi, Mangiafuoco disegna fiamme nell'aria, il Gatto e la Volpe clowneggiano, il Grillo Parlante è il direttore di pista e Pinocchio il giocoliere.

Il Circo Pinocchio però è sempre più sgangherato: il Grillo soffre di balbuzie, la Fata è sovrappeso, Mangiafuoco è tutto fumo e niente fuoco, ed il Gatto e la Volpe, costretti a un'assoluta bontà e correttezza, non fanno ridere più nessuno.

Spinti dalla fame, i pigri e buffi compagni di Pinocchio cercano di convincerlo a dire qualche "innocente" bugia, per racimolare qualche spettatore in più. Lui però non si piega: in cuor suo è terrorizzato dalla possibilità di ritrasformarsi in un ciocco di legno. "Le bugie non si dicono!", ordina agli altri.

Ma grandi avventure, attendono i piccoli spettatori in questo surreale circo!



Direzione Artistica: Manuela Kustermann

IL VASCELLO DEI PICCOLI

dal 14 gennaio al 19 febbraio 2017 sabato ore 17.00
domenica ore 15.00

Matinee VENERDI' 24 FEBBRAIO CARNEVALE H 10.30

CIRCO PINOCCHIO

di Leonardo Angelini

interpretato da: Valentina Bonci, Isabella Carle, Matteo Di Girolamo, Marco Ferrari, Chiara Mancuso, Valerio Russo, Pierfrancesco Scannavino, Chiara Lucisano

musiche: Claudio Corona Belgrave

costumi e scene: Clelia Catalano e Silvia Colafrancesco

illustrazione: Marco Sebastiani

produzione: La Fabbrica dell'Attore - Teatro Vascello
in collaborazione con La Scuola Romana di Circo

Orari:



sabato ore 17.00 domenica ore 15.00

Biglietteria:

Posto unico 10,00 €

Servizio di prenotazione 1,00 € a biglietto