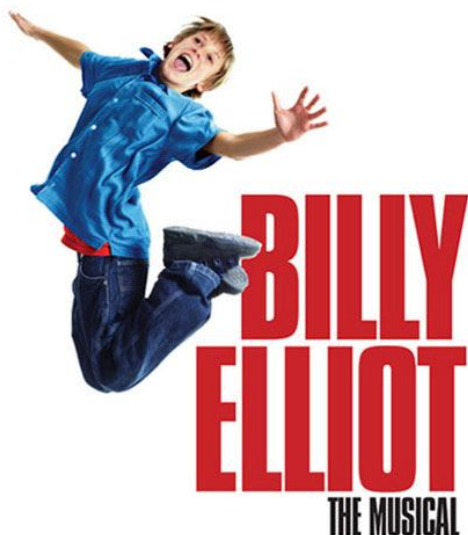


## ALESSANDRO FROLA: il protagonista di Billy Elliot

mercoledì, 15 aprile 2015

di Alessandra D'Annibale



L'attesissima versione italiana di **Billy Elliot**, il Musical, la prima al mondo non in inglese, firmata e prodotta da **Massimo Romeo Piparo**, ha il suo protagonista. Dopo mesi di ricerche affannate, finalmente Massimo Romeo Piparo ha trovato il suo protagonista.

È **Alessandro Frola**, viene da Parma, ha quattordici anni e un curriculum da piccola étoile. Occhi chiari, sguardo timido e doti straordinarie, con il suo talento ha subito colpito il regista Massimo Romeo Piparo, che l'ha scelto tra centinaia di candidati giunti al Sistina da tutta Italia.

A quattro anni Alessandro muove i primi passi nella scuola di Danza diretta dalla madre Lucia Giuffrida e ancora piccolissimo si guadagna una borsa di studio e un biglietto per due destinazioni top nel mondo della danza: l'American Ballet di New York e il Royal Ballet di Londra.

Un palmares da campione che l'ha portato a danzare a Parigi e Berlino, in Europa come in Messico e negli Stati Uniti. Ma è a Roma che Alessandro raggiunge il suo traguardo più grande.

Le audizioni del nuovo Musical di Massimo Romeo Piparo - che completa una trilogia di cui ha parlato tutta la stampa europea, iniziata con *The Full Monty* e proseguita con *Jesus Christ Superstar* - hanno registrato un record di richieste di partecipazione, con circa 1.200 aspiranti Billy.

Dallo scorso dicembre il Teatro Sistina si è trasformato in un set permanente, invaso da giovanissimi e bravissimi interpreti.

Alessandro ha conquistato il ruolo di **Billy Elliot** e, a soli 14 anni, si è guadagnato il prestigioso palcoscenico del Tempio della Commedia Musicale Italiana.

**Billy Elliot il Musical**, che si preannuncia come lo spettacolo dell'anno, porta in scena una delle storie più amate del cinema europeo: il giovane Billy ama la danza e in un'Inghilterra bigotta targata Thatcher, l'Inghilterra delle miniere che chiudono e dei lavoratori in rivolta, deve tristemente fare i conti con un padre e un fratello che lo vorrebbero veder diventare un pugile.

Il Musical ha debuttato nel West End (Victoria Palace Theatre, Londra) nel 2005 ed è stato nominato per nove Laurence Olivier Awards - il massimo riconoscimento europeo per i Musical - vincendone ben quattro.

L'incredibile successo conseguito ha fatto sì che il musical approdasse anche a Broadway nel 2008 dove ha vinto dieci Tony Awards - gli Oscar del Musical - e dieci Drama Desk Awards.

Con le musiche pluripremiate di **Elton John** in un allestimento dal respiro internazionale, la Prima assoluta di *Billy Elliot, il Musical* sarà in scena il prossimo 5 maggio al Teatro Sistina di Roma.

La storia del ballerino che fa sognare intere generazioni di talenti si preannuncia un evento e la "febbre di Billy Elliot"... è già alta.

