

Sotto il segno dei pesci: Camaiani celebra la Grecia

giovedì, 28 marzo 2019



Ph Alessandro Calligaro

di *Francesca Bianchi*

Sabato 30 marzo, nell'elegante cornice della **Coffee House di Palazzo Colonna**, a Roma, **Vittorio Camaiani** presenterà **Sotto il segno dei pesci**, la collezione primavera/estate 2019, un viaggio creativo che celebra il mare, partendo dalla nativa San Benedetto del Tronto per approdare al bianco abbagliante e al blu profondo delle isole greche. Lo sguardo del couturier marchigiano è partito dai pesci del mosaico anni Trenta della Palazzina Azzurra di San Benedetto. Durante i suoi viaggi in Grecia, Vittorio Camaiani si è lasciato rapire dalla bellezza assoluta che caratterizza le Cicladi, da Paros, a Santorini, ad Amorgos, perle bianche spazzate dal vento e sospese in quel mare dai colori cangianti. E' un

viaggio simbolico dal noto all'ignoto, dai luoghi conosciuti e familiari alla scoperta di isole remote e ammantate dal mito che galleggiano nel blu dell'Egeo. L'elemento ricorrente di questa collezione è costituito dai pesci, simbolo per eccellenza del mare. Sono i pesci che lo stilista marchigiano ha visto sui pescherecci dell'isola di Paros e che ha trasformato in dettagli decorativi: i pesci si appoggiano con garbo su maglie a righe di sapore marinaro, definiscono l'orlo di abiti di lino, "migrano", sapientemente ricamati, su cappe da sera di seta color tortora, vanno a chiudere in vita, tempestati di preziosi cristalli, abiti-scultura che omaggiano l'antica Grecia, "volano" dipinti a mano su disegno dello stilista sui batik di top, pantaloni e caftani.

Nei completi in lino della parte giorno triangoli di tessuto impalpabile si appoggiano al capo con la leggerezza di vele al vento, mentre le corde decorano bermuda azzurri e blu e chiudono pantaloni sciolti di lino color sabbia.

Nella parte dedicata a Santorini Vittorio Camaiani fa rivivere anche l'architettura tipica delle isole greche. Le cupole delle chiese si ritrovano dipinte a mano nei batik di completi-caftano dal taglio asimmetrico, le croci delle chiese vengono citate nel taglio di tute e abiti da sera in cady e duchesse e nei ricami di cristalli swarovski su abiti e pantaloni in marocaine e organza. Le tipiche scale del villaggio di Oia vengono riprodotte nell'orlo di gonne in lino e dell'abito da sera rosso in seta jacquard che simboleggia il tramonto dell'antica Thera.

Tra le nuances marine del bianco, dell'azzurro e del blu profondo, tra il color sabbia e il rosso, questa collezione fortemente evocativa veste una donna originale e ironica, moderna esploratrice di luoghi che sono al contempo reali e immaginari, simbolo di una bellezza antica e senza tempo.

Condurrà la serata **Elena Parmegiani**, direttrice della Coffee House.

Domenica 31 marzo, sempre nella Coffee House, dalle ore 11,00 alle ore 19,00 Vittorio Camaiani accoglierà clienti ed amici in occasione dell'evento **AtelierPerUnGiorno**. Gli ospiti potranno toccare con mano gli abiti della nuova collezione e ricevere consigli personalizzati sui look proposti.



Ph Alessandro Calligaro