

## GLI ANNI DI ROCHY E MIMMO

giovedì, 19 Luglio 2018



di Rita Marchegiani

### GLI ANNI DI ROCHY E MIMMO

Passati gli anni di Rochy e Mimmo  
 passate le stagioni dai pugni in faccia  
 presi come mosche di rimbalzo  
 andati gli anni splendidi e fluenti di risate  
 sogni e gioventù come una freccia tesa  
 da un arco di Cupido.  
 Andati gli anni degli arrivi e delle partenze  
 gli anni degli amori smisurati, dei cuori  
 che cantavano una sola canzone  
 dei cuori che vedevano solo il bene.  
 Passioni sfumate, giorni con il  
 cuore in gola, giorni senza tempo  
 senza futuro, giorni allegri  
 e giorni d'attese  
 Passati gli anni di Rochy e Mimmo  
 troppo presto, troppo in fretta,  
 anni solitari d'accesso amore  
 e gratitudine alla vita ogni giorno  
 ogni ora  
 Sto ancora con quegli anni  
 con i loro colori  
 con i loro profumi  
 l'amore che hanno lasciato  
 ed i ricordi rimasti  
 a sigillo d'eterno incanto



#### Rita Marchegiani -

è nata e risiede a Montecassiano (MC). Laureata in Medicina e Chirurgia, specializzata in Gastroenterologia ed Endoscopia Digestiva.

Ha vissuto alcuni anni a Roma dove ha arricchito la sua esperienza poetica di nuove forme espressive e il suo curriculum professionale con il titolo di bioeticista e dietologa.

Ha pubblicato tre libri di poesia: *"I colori della vita"*, *"La stagione dei desideri"* e *"Madeleine"*. Ha ricevuto numerosi riconoscimenti per la poesia e la narrativa in vari concorsi letterari.

L'artista sfoggia nelle sue opere colpi di luce e d'ombra che diventano un'esplosione di colori che si fondono nella melodia che riescono ad evocare anche nel canto di momenti intimi e dolorosi in un tutt'uno con il creato e le sue creature.

Le liriche di Rita Marchegiani sono gradevolissime per la loro essenzialità, il suo stile poetico di taglio sicuro ed attuale è conseguenza di un frasario originale e personale ricco di contenuti ed immagini, nonché di una notevole libertà espressiva sino al punto da fare a meno della tradizionale punteggiatura.

Rita non è mai stata favorevole alla poesia come messaggio; per lei la connotazione lirica è soprattutto espressione, travaso di sentimenti sulla pagina bianca, su quel candore cartaceo che è tanto fervido di stimoli, così intensamente brulicante di forme emozionali che attendono l'assunzione della concretezza vitale nell'atto creativo.

