

Il Mistero dell'assassino misterioso al Teatro Sistina di Roma

giovedì, 23 febbraio 2017



di *Alessandra D'Annibale*

Ieri sera grande debutto al Teatro Sistina di Roma de *Il Mistero dell'assassino misterioso*: un giallo pieno di humor, nonché la prima commedia scritta dal duo comico romano **Lillo&Greg** (Pasquale Petrolò e Claudio Gregori). Per la prima volta sul palcoscenico dello storico teatro romano l'amatissima coppia comica arriva con un autentico "cult" del loro straordinario repertorio e una garanzia per chi cerca una serata all'insegna del divertimento.

Un castello nella campagna londinese, un misterioso maggiordomo, l'omicidio di un'anziana contessa, un investigatore e gli stravaganti sospettati: ecco gli ingredienti per un perfetto giallo, dai toni brillanti, di chiara matrice anglosassone, che richiama, con semplicità, la tradizione del genere da Agata Christie a Raymond Chandler, dove la realtà non è mai come appare e l'ovvio, per quanto incredibile, risulta spesso essere vero.

Un incidente però, sconvolge tutto. Uno degli attori improvvisamente ha un malore in scena e viene sostituito dal bibitaro di sala. A questo punto, le vicende della compagnia di attori si mescolano a quelle dei personaggi della commedia in un gioco metateatrale che coinvolge anche il

pubblico, minando esponenzialmente la trama del giallo e scatenando gli egoismi e le meschinità degli altri attori disposti a tutto pur di farsi notare da un produttore televisivo presente in platea.

I ritmi serrati, le battute oblique, l'onnipresente umorismo di situazione e non ultima la cornice del giallo, rendono la commedia elettrizzante ed esilarante fuor di ogni dubbio. Nonostante la sostanziale ripetitività degli *sketch*, la loro capacità di far ridere sfoggia infatti il loro marchio di fabbrica costruito sui dettami di una surreale comicità basata fondamentalmente su due canoni: una drammaturgia apparentemente priva di senso e, di conseguenza, perfettamente rappresentativa dell'assurdo, attraverso il ribaltamento del classico rapporto tra spalla e comico.

Nata da un'idea di Greg e scritta a quattro mani con Lillo, *Il Mistero dell'assassino misterioso* è la prima commedia in cui si fa centrale la narrazione metateatrale - tanto cara alla coppia- che svela, scardinandolo con un pizzico di perfidia, il delicato equilibrio su cui vivono alcune compagnie di teatro, ma su cui si fondano anche la maggior parte dei rapporti umani: gelosie, meschinità, invidie, rancori e falsità.

Insieme a Lillo & Greg sul palco anche **Vania Della Bidia**, **Daniilo De Santis** e **Dora Romano**.

La regia di **illo & Greg** riesce a ben rendere la corallità e tutti gli attori si coordinano magistralmente, merito dei due comprimari.

Uno spettacolo capace di far ridere per la spontaneità, senza troppe sovrastrutture mentali, meritevole di essere visto e del forte e caloroso applauso, che ieri sera, il pubblico romano gli ha riservato.