

Signori...le patè de la maison

venerdì, 12 febbraio 2016

CAMELIA WHITE S.R.L.
presenta

SABRINA FERILLI MAURIZIO MICHELI

PINO QUARTULLO in



"SIGNORI...LE PATÈ DE LA MAISON"

Massimiliano Giovanetti - Claudiafederica Petrella - Liliana Oricchio Vallasciani

DE PRÉNOM

di Matthieu Delaporte
Alexandre de La Patellière

Adattamento di

Carlo Buccirosso
e Sabrina Ferilli

Sceneggiatura

Gilda Cerullo
(Open Factory)

Regia di

Maurizio Micheli

pubblicità

DAL 3 FEBBRAIO **IL SISTINA** **AL 14 FEBBRAIO**
Info e prenotazioni 392 85 67 896 - 06 42 00 711

di *Alessandra D'Annibale*

Grande ritorno di Sabrina Ferilli al Teatro Sistina di Roma. Dopo ben 15 anni l'attrice torna nel Tempio della Commedia Musicale italiana con *Signori...le patè de la maison*, l'ironica e sorprendente opera francese diretta da Maurizio Micheli, al suo fianco anche sul palco. Dopo il grande successo in tutta Italia, lo spettacolo sarà in scena al Sistina da mercoledì 3 febbraio a domenica 14 febbraio 2016.

Ritornare sul palco con Signori... le Patè della Maison, un testo che in Francia ha riscosso grande successo è il meglio che potessi desiderare", dichiara Sabrina Ferilli. "Insieme ai miei compagni di viaggio, Maurizio Micheli e Pino Quartullo, trascineremo il pubblico in questa commedia brillante, piena di ironia e colpi di scena. Dopo le ultime esperienze sul grande schermo, sono entusiasta di recuperare il rapporto diretto con gli spettatori.

Commedia davvero sorprendente e piena di humor, tratta dal testo francese *Le Prénom*, di cui gli stessi autori Matthieu Delaporte e Alexandre De La Patellière hanno saputo trasporre la scoppiettante drammaturgia in sceneggiatura perfetta per il cinema, producendo un film che riscosse un successo incredibile e duraturo. Furono incassati solo in Francia 25 milioni di dollari ma la pellicola, tradotta in italiano *Cena tra amici*, ha comunque girato parecchio anche oltralpe.

Sembra merito proprio di Sabrina Ferilli se la commedia originale è giunta sui nostri palcoscenici teatrali, con l'adattamento curato da Carlo Buccirosso e dalla stessa Ferilli, che l'hanno parzialmente italianizzata nei contenuti e negli argomenti.

Ma tornare a calcare le tavole del più importante Teatro di Roma, per Sabrina Ferilli non è una novità, come non lo è per l'istrionico Maurizio Micheli, impareggiabile attore a tutto tondo, capace di esercitare sul pubblico una simpatica empatia.

La storia per molti già nota, è quella di una normale cena tra le mura domestiche, organizzata da una coppia un po' stanca, che per spezzare la monotonia, invita a cena amici e parenti.

Non c'è niente di più rassicurante di una padrona di casa in cucina sin dalle prime ore dell'alba, non c'è niente di più tenero di una coppia di innamorati che approfitta di una cena in famiglia per annunciare l'arrivo del primo bebè.

Peccato però, che non proprio tutto, va come previsto. Scontri, incomprensioni, danno vita a divertenti siparietti, ironiche stravaganze, bizzarrie e situazioni al limite del verosimile.

L'atmosfera familiare si trasforma nel pretesto per buttarsi addosso il veleno di vecchi rancori e di mancate scuse, ma solo per generare nello spettatore spunti di riflessione, e riconoscersi magari in circostanze simile a quelle vissute nella propria cerchia parentale.

Qua e là, tra un battuta e l'altra, non mancano le frecciate rivolte alla politica tanto di destra che di sinistra.

Ma alla fine Le patè de la maison viene finalmente servito a tavola, ma non gustato come si dovrebbe, proprio per i continui colpi di scena che a turno gli invitati e gli stessi padroni di casa, devono subire.

Signori...Le patè de la maison può ben definirsi una cena per tutti, e grazie al suo ritmo scorrevole, non stanca mai, perché tiene alta l'attenzione con i continui colpi di scena.

