

## Il fascino del piede nelle varie culture

giovedì, 18 settembre 2014



di **Pietro Ceccarelli**

Tra Oriente e Occidente, sesso e religione, le estremità dell'uomo hanno segnato il pensiero.

Bistrattato e poco considerato nonostante che rivesta un ruolo importantissimo sia per la nostra salute che per il nostro equilibrio psico-fisico. Interessante scoprire i tanti aspetti che ne venivano valorizzati nell'antichità.

**Nella cultura cinese**, i piedi esercitavano un certo fascino soprattutto in ambito sessuale, e per renderli più attraenti "modellavano" i piedi delle bambine fasciandoli così strettamente fin dalla nascita da bloccare lo sviluppo delle ossa, in modo da modificare completamente la loro forma

per farli rimanere minuscoli.

I cinesi avevano la predilezione per i piedi piccoli fin da tempi lontanissimi, ancor prima dell'era di Confucio (551 - 479 a.C.): il camminare a passi corti e misurati rientrava in un canone di comportamento femminile che valorizzava la grazia e l'equilibrio.

Nella **cultura berbera** venivano effettuate delle decorazioni ai piedi con l'henné: foglie, labirinti di linee concentriche, figure che erano simboli magici o di iniziazione che le donne si facevano su diverse parti del corpo e anche sui piedi, usanza che continua ancora oggi ma spogliata dei suoi significati ancestrali.

Nelle varie tradizioni religiose i piedi hanno rivestito sempre un ruolo importante come baciare i piedi o la lavanda dei piedi: erano atti di sottomissione e umiliazione, compiuti dagli schiavi nei confronti dei loro padroni che confermava la supremazia dei potenti su di loro.

Due episodi, ma come segno di umiltà, li troviamo nella Bibbia: la **lavanda dei piedi nell'ultima cena di Gesù** con i suoi discepoli e l'episodio nella quale Maria Maddalena massaggia con olio di nardo i piedi del Cristo asciugandoli poi con i suoi capelli.

Un approccio particolare con il piede, lo troviamo soprattutto nella **medicina tradizionale cinese, giapponese, indiana, tibetana**, nella quale i guaritori, gli sciamani e i medici utilizzando in punti specifici tecniche di massaggio, portavano alla "guarigione" fisica, spirituale e mentale l'individuo considerato un "**unicum**" tra corpo e psiche.

Ma tecniche di massaggio del piede le troviamo anche in **Egitto**: significativo è l'affresco rinvenuto a Saqqara, nella piramide di Ankhmahor, nota come la "Tomba del Grande Medico", risalente alla sesta dinastia (2263-2423 a. C.). Poi altri studi antropologici hanno evidenziato che anche nel **Continente Americano** presso **le culture, Incas, Maya**, sono state trovate testimonianze di tecniche di massaggio del piede, tecniche ancora oggi utilizzate dai Cherokee del "Clan del Orso", nel North Carolina.

Nel **mondo occidentale** la moda ha cercato di valorizzare sempre di più i piedi, specie quelli femminili, mettendoli in risalto con tacchi alti o con scarpe scoperte, con fini cavigliere o anelli esaltando le estremità laccando le unghie con smalti colorati e con tatuaggi.

