

# ftNews

freetopnews

## Mimmo

lunedì, 21 novembre 2016



di *RM*

*Mimmo*, è una poesia inedita di Rita Marchegiani dedicata al suo indimenticabile amico a quattro zampe che ha conosciuto il dolore di una malattia gravissima, con un declino progressivo ed irreversibile del suo fisico, senza ritorno e che ha lasciato tracce d'amore forte e sincero nel cuore dell'autrice.

## VORREI

Vorrei darti, altri spazi verdi da correre, nei giorni a venire  
e altre notti a caccia di nemici  
altre albe, che ti trovino assennato a cercare riparo o un po'  
di cibo per la fame che poteva attendere  
Eri così bello, nel tuo manto nero peloso, con guance  
paffute da troppe ghiottonerie concesse  
così bello, nella tua autonomia felina, a schivare le mie  
smancerie con aria sorniona da finto predatore  
C'erano giorni senza luce, che le tue fusa sapevano  
accendere e notti senza stelle, che la tua presenza  
rasserenava, come solo un dolce piumino grintoso sa fare  
Non credevo che per te potesse passare il dolore, che il tuo  
corpo potesse modificarsi e tracciare assenze di vita  
la tua allegria mi contagiava e tornare Pater Pan con te era un gioco frequente che ora non so più



**Rita Marchegiani**

è nata e risiede a Montecassiano (MC). Laureata in Medicina e Chirurgia, specializzata in Gastroenterologia ed Endoscopia Digestiva.

Ha vissuto alcuni anni a Roma dove ha arricchito la sua esperienza poetica di nuove forme espressive e il suo curriculum professionale con il titolo di bioeticista e dietologa.

Ha pubblicato tre libri di poesia: "*I colori della vita*", "*La stagione dei desideri*" e "*Madeleine*". Ha ricevuto numerosi riconoscimenti per la poesia e la narrativa in vari concorsi letterari.

L'artista sfoggia nelle sue opere colpi di luce e d'ombra che diventano un'esplosione di colori che si fondono nella melodia che riescono ad evocare anche nel canto di momenti intimi e dolorosi in un tutt'uno con il creato e le sue creature.

Le liriche di Rita Marchegiani sono gradevolissime per la loro essenzialità, il suo stile poetico di taglio sicuro ed attuale è conseguenza di un frasario originale e personale ricco di contenuti ed immagini, nonché di una notevole libertà espressiva sino al punto da fare a meno della tradizionale punteggiatura.

Rita non è mai stata favorevole alla poesia come messaggio; per lei la connotazione lirica è soprattutto espressione, travaso di sentimenti sulla pagina bianca, su quel candore cartaceo che è tanto fervido di stimoli, così intensamente brulicante di forme emozionali che attendono l'assunzione della concretezza vitale nell'atto creativo