

# ftNews

freetopnews

## IL FUMETTO E...I VAMPIRI

sabato, 15 ottobre 2016



di *Cristina Roselli*

Nell'ambito letterario uno dei filoni che nel corso del tempo ha ottenuto sempre più consenso e riconoscimento è sicuramente quello gotico, genere che racchiude in sé una moltitudine di tematiche che tuttavia presentano alcuni elementi comuni come ad esempio atmosfere malinconiche e una costante consapevolezza che qualcosa di angosciante è in agguato nell'ombra.

Principi, non solo della notte, sono all'interno di questo genere sicuramente i leggendari vampiri.

Mai perduto del tutto il proprio fascino letterario, i succhia sangue hanno conosciuto negli ultimi anni un picco di notorietà grazie prima a serie televisive come *Buffy The Vampire Slayers* (Joss Whedon) e più recentemente attraverso la saga *Twilight* (Stephenie Myer) la quale sebbene ottenga più o meno successo a seconda della personale sensibilità letteraria, comunque ha avuto un grande impatto a livello culturale riportando sotto i riflettori il fenomeno dei non-morti.

Tale attenzione per il mondo vampiresco è riscontrabile anche all'interno dell'ecosistema dei fumetti nel quale, soprattutto per quanto concerne i manga, i vampiri sono figure spesso utilizzate sebbene spesso declinate in chiave comica e sentimentale.

Sotto questa luce il manga più famoso è certamente *Tokimeki Tonight* (Koi Ikeno *Ransie, la strega* anche se effettivamente la protagonista Ranze Eto è la figlia di un vampiro ed un lupo mannaro, presentando di conseguenza tratti tipici di entrambe le figure compresi aguzzi canini).

Rimanendo nell'ambito umoristico un ulteriore manga che ha al centro della narrazione la figura di un vampiro è *Carletto, il principe dei mostri* (titolo originale *Kaibutsu-Kun* di Fujiko Fujio) nel quale, sebbene il protagonista sia un buffo ragazzino figlio del re degli inferi, uno dei suoi amici più fidati e compagno di avventura è un dinoccolato vampiro chiamato *Dracula*, addobbato con tanto di classico mantello e capelli laccati all'indietro.

Più di recente spostando l'attenzione verso il genere shojo, la rivista *LaLaha* pubblicato l'ultimo manga di *Matsuri Hino* intitolato *Vampire Knight* che racconta le vicissitudini sentimentali che si svolgono all'interno di una scuola superiore i cui studenti appartengono ad aristocratiche famiglie vampiresche.

Per quanto concerne il mondo del fumetto italiano, un esempio degno di nota è *Rigel* di *Elena de' Grimari* che assieme ad una trama accattivante può vantare un tratto grafico eccellente.

Spostando l'attenzione oltre-oceano all'editoria statunitense, anche in quest'ambito sono molteplici le opere che si concentrano sul mondo dei non-morti rappresentandoli in varie declinazioni; in particolare esempi maggiori sono il classico *Vampirella* di *Forrest J Ackerman* e *Trina Robbins* pubblicato nel 1969 nonché la bellissima saga *American Vampire* di *Scott Snyder* e *Rafael Albuquerque*.

