

## NUVOLA D'ORO

venerdì, 18 dicembre 2015



di *RM*

Le nuvole d'oro non esistono, esistono realtà che colorano le nuvole e paesi e città che ci incantano dalla nascita, viaggiano con noi nei nostri cuori a distanza di anni e di chilometri.

L'autrice di questa poesia **Rita Marchegiani** rende vivo, nella scrittura, l'amore per il suo paese d'origine e per la sua infanzia felice lasciando che i ricordi cullino anche noi.

### Nuvola d'oro

Paesino tra colline dolci  
nuvola d'oro dei miei primi vagiti  
verde smeraldo l'erba per le corse agli indiani  
giochi felici di una bambina  
dagli occhi incantati...

Tutta la vita scorreva veloce  
nei giorni caldi delle estati in fiore  
e nei freddi giorni  
di distese di neve  
Bianco Natale, silenzio nell'aria  
Un tacchino per il presepio in regalo  
da un'anziana signora, che gioia la vita!

I miei amici,  
la scuola, il soffio  
del vento nei campi a correre a perdifiato...  
ritrovo ora nel paesaggio incantato  
delle tue dolci colline, nuvola d'oro.  
br>



**Rita Marchegiani** -

è nata e risiede a Montecassiano (MC). Laureata in Medicina e Chirurgia, specializzata in Gastroenterologia ed Endoscopia Digestiva.

Ha vissuto alcuni anni a Roma dove ha arricchito la sua esperienza poetica di nuove forme espressive e il suo curriculum professionale con il titolo di bioeticista e dietologa.

Ha pubblicato tre libri di poesia: *"I colori della vita"*, *"La stagione dei desideri"* e *"Madeleine"*. Ha ricevuto numerosi riconoscimenti per la poesia e la narrativa in vari concorsi letterari.

L'artista sfoggia nelle sue opere colpi di luce e d'ombra che diventano un'esplosione di colori che si fondono nella melodia che riescono ad evocare anche nel canto di momenti intimi e dolorosi in un tutt'uno con il creato e le sue creature.

Le liriche di Rita Marchegiani sono gradevolissime per la loro essenzialità, il suo stile poetico di taglio sicuro ed attuale è conseguenza di un frasario originale e personale ricco di contenuti ed immagini, nonché di una notevole libertà espressiva sino al punto da fare a meno della tradizionale punteggiatura.

Rita non è mai stata favorevole alla poesia come messaggio; per lei la connotazione lirica è soprattutto espressione, travaso di sentimenti sulla pagina bianca, su quel candore cartaceo che è tanto fervido di stimoli, così intensamente brulicante di forme emozionali che attendono l'assunzione della concretezza vitale nell'atto creativo.

