

ftNews

freetopnews

Il mondo del fumetto

venerdì, 02 gennaio 2015



Tintin

di **Cristina Roselli**

Il mondo del fumetto sta affrontando negli ultimi anni cambiamenti decisamente positivi grazie ad una maggiore attenzione nei confronti di questa forma d'arte, spesso sottovalutata e considerata di nicchia ed anche ad una diffusione pervasiva del fenomeno graphic novel (romanzo disegnato), oramai considerato genere letterario a se stante. Il fumetto quale espressione del connubio tra sceneggiatura e disegno presenta radici relativamente recenti (più o meno con la nascita dell'immortale **Superman** negli anni Trenta ed in precedenza con le "comic strips" disegnate nei settimanali, dirette però ad un pubblico prettamente infantile), formando ben presto schiere di appassionati, incantati dalla viscerale capacità di queste immagini di prendere vita e narrare in modo diretto ed efficace avventure e sentimenti.

Sebbene gli Stati Uniti mantengano ancora l'indiscusso scettro di maggiore influenza sul fenomeno in quanto patria di molti supereroi celebri grazie alla loro traduzione sul grande schermo,

altresi il Giappone con i suoi manga, negli ultimi decenni ha conosciuto un periodo fiorente, destinato sicuramente a proseguire e ad influenzare anche altre realtà grazie ad intrecci decisamente accattivanti che affrontano ogni grado dello spettro narrativo (storie d'amore, horror, gialli, azione ecc.).

Per quanto concerne la vecchia Europa, la preminenza nell'ambito del fumetto (d'autore e non) è da attribuire alla produzione francese, belga ed italiana, in quanto ognuno di questi tre paesi ha saputo apportare migliorie significative al settore, spronandone la diffusione e creando personaggi che sono entrati oramai nel pensiero e nella cultura popolare (basti pensare al celeberrimo **Tintin**, conosciuto in tutto il mondo o al nostrano **Tex**).

Attraverso questa rubrica, vorremmo pertanto fornire una visione d'insieme del fenomeno, sia da un punto di vista storico che di recensione commentata su vari esempi di arte sequenziale, alcuni conosciuti e già amati, altri che stanno lentamente ma inesorabilmente raggiungendo vette di meritissimo successo (**Zerocalcare** ne è un esempio).

Entrando dunque in questo mondo delle meraviglie fatto di carta ed inchiostro, non resta che augurarti, caro lettore, buon viaggio.



