

Il libro d'esordio di Vittorio Mullu: Il tatto dell'anima

martedì, 04 agosto 2020

di *Mafalda Bruno*

L'autore **Vittorio Mullu**, originario del frusinate, esordisce con la sua prima raccolta di poesie dal titolo **Il tatto dell'anima**. Una ricca produzione di liriche che partono dall'osservazione del mondo circostante, fino a sconfinare oltre l'attenzione alle cose terrestri non limitando lo spirito umano, ma arrivando ad abbracciare con l'anima il proprio corpo. L'opera è impreziosita dall'introduzione della poetessa **Lisa Di Giovanni**, che presenta l'intera raccolta e la definisce *un pentagono di versi che con un alito di vento si insinua in ogni parte del corpo e della psiche del lettore, così ogni anima prende forma e riflette le proprie emozioni, rendendo una raccolta di poesie un tocco delicato dell'anima*.

Il libro contiene ancora elementi degni di nota, ogni capitolo è anticipato da un disegno realizzato direttamente dall'autore. **I cinque sensi dell'anima** In una sola carezza alcune volte c'è il tocco dell'anima, così ne **Il tatto dell'anima** Mullu porta il lettore a sviscerare i sensi dell'anima.

Metaforicamente parte dal primo capitolo: *la natura*. Lo rappresenta con un disegno in bianco e nero che raffigura un albero, ci parla delle stagioni, di corpi celesti, di pianeti, dell'oceano e delle sue onde, delle stagioni e di tutti gli spazi profondi del mondo esteriore e interiore. Nel secondo

capitolo scopriamo la ragione, riprodotta con una lanterna che viene alimentata da una fiamma.

I componimenti parlano di attimi, di pensieri e di sensazioni, portando il lettore alla riscoperta della teoria della **psicologia del profondo** di Carl Gustav Jung. Nel terzo capitolo alloggia il *sentimento*, miniato da una mongolfiera emblema della curiosità e della mobilità. Le anime libere sono quelle più pure. Bensi nel quarto capitolo troviamo lo *spirito ritratto da un'ampolla sigillata, perché forse contiene le essenze più preziose, tra magia e alchimia*. Nel quinto e ultimo capitolo, scopriamo *la libra, che non è altri che una libellula, allegoricamente rappresenta l'anima che si libra nell'aria, leggera come un soffio*. Lo scrittore parla dell'anima come se fosse un ricamo pregiato fatto su misura per il nostro corpo che ne custodisce tutti i sensi tangibili e intangibili.

Informazioni editoriali

Titolo: Il tatto dell'anima
Autore: Vittorio Mullu
Data di uscita: 2020
Pagine: 80
Copertina: morbida
Editore: Youcanprint
ISBN: 9788831687386

Contatti

Instagram: @paroletangibili
e-mail: vittoriom79@libero.it

Amazon: <https://www.amazon.it/tatto-dellanima-Vittorio-Mullu/dp/8831687387>

Youcanprint: <https://www.youcanprint.it/poesia-generale/il-tatto-dellanima-9788831687386.html>

