

I sentieri della memoria

giovedì, 05 marzo 2015



di RM

Arriva un giorno in cui senti di aver vissuto tutto il tempo solo per quell'attimo in cui la vita ti ha regalato un incontro che cancellerà completamente i minuti, le ore e i giorni vissuti senza conoscere l'**AMORE**.

Un colpo di fulmine, banale (forse) a dirsi, che dura una vita ed il cui *file* impresso nella memoria del cuore non è cancellato dagli anni che passano e cammina sui sentieri della memoria a ricordare la **PASSIONE** che alimenta l'amore.

Rita ha scritto questa poesia, contenuta nel libro *Madeleine*, sulle tracce di un amore che va ben oltre gli anni, i ricordi, le estati... **un amore che sfugge al tempo** ma .

I SENTIERI DELLA MEMORIA

Profumo di pioggia
mille anni son passati
nella casa di campagna
illuminata dalla luce splendente della luna
nelle notti d'estate
la memoria non perde un giorno di noi
Passano gli anni
intatti i ricordi
il cuore perduto
sui sentieri della memoria
non sa cancellare la passione
che viveva in noi
Quell'odore di pioggia
e la musica del suo scendere sulla terra
arsa dal sole
m'incanta ancora
mille anni e più avrò
per dire di te



Rita Marchegiani -

è nata e risiede a Montecassiano (MC). Laureata in Medicina e Chirurgia, specializzata in Gastroenterologia ed Endoscopia Digestiva.

Ha vissuto alcuni anni a Roma dove ha arricchito la sua esperienza poetica di nuove forme espressive e il suo curriculum professionale con il titolo di bioeticista e dietologa.

Ha pubblicato tre libri di poesia: "*I colori della vita*", "*La stagione dei desideri*" e "*Madeleine*". Ha ricevuto numerosi riconoscimenti per la poesia e la narrativa in vari concorsi letterari.

L'artista sfoggia nelle sue opere colpi di luce e d'ombra che diventano un'esplosione di colori che si fondono nella melodia che riescono ad evocare anche nel canto di momenti intimi e dolorosi in un tutt'uno con il creato e le sue creature.

Le liriche di Rita Marchegiani sono gradevolissime per la loro essenzialità, il suo stile poetico di taglio sicuro ed attuale è conseguenza di un frasario originale e personale ricco di contenuti ed immagini, nonché di una notevole libertà espressiva sino al punto da fare a meno della tradizionale punteggiatura.

Rita non è mai stata favorevole alla poesia come messaggio; per lei la connotazione lirica è soprattutto espressione, travaso di sentimenti sulla pagina bianca, su quel candore cartaceo che è tanto fervido di stimoli, così intensamente brulicante di forme emozionali che attendono l'assunzione della concretezza vitale nell'atto creativo.

