

## IL FUMETTO E...I PIRATI

venerdì, 23 marzo 2018



di *Cristina Roselli*

Il mondo dei pirati e delle conquiste in alto mare hanno da sempre esercitato un fascino particolare in letteratura, animando le fantasie dei lettori di ogni età allietandoli con avventure esotiche e coraggiose.

Tale impostazione narrativa è presente anche nell'ambito dei fumetti nel quale le storie di pirati e bucanieri assumono una veste ancora più dinamica e coinvolgente grazie al connubio tra narrazione ed aspetto grafico.

Per quanto riguarda i comic americani, molte sono le produzioni che affrontano argomenti pirateschi a partire da *Hawks of the Sea*, striscia comica creata dal leggendario **Will Eisner** tra il 1936 e il 1938 che s'incentrava sulle avventure nei mari dei Caraibi di vari pirati nel diciottesimo secolo.

Anche la casa editrice **Dc Comics** presenta dei personaggi che hanno caratteristiche legate al mondo pirata in particolare si può ricordare *Captain Fear* il quale dopo molteplici peripezie riesce a fare proprio un galeone e iniziare a salpare i sette mari.

Spostandosi in territorio italiano, alcuni titoli da tenere in considerazione sono sicuramente il comico e farsesco *Pirati, briganti e carambate* di **Benito Jacovitti** che raccoglie dodici storie con protagonisti pirati e corsari molto macchiettistici come nello stile proprio dell'autore.

Interessante è anche la graphic novel di **Guido Crepax** *alentina Pirata* nella quale l'autore cala la propria eroina in un mondo piratesco ma ambientato nello spazio, unendo abilmente due argomenti che molto poco sembrano avere in comune.

Relativamente ai manga sicuramente l'opera che più di tutte ha portato alla ribalta il mondo dei pirati è *One Piece* di **Eiichirō Oda** il quale, unendo battaglie all'ultimo colpo con storie accattivanti e personaggi credibili ed oramai iconici, è riuscito ad innestare la propria opera nella cultura contemporanea.

Oltre al grande successo del lavoro del maestro Oda è necessario nominare anche il celebre *Capitan Harlock* di **Leiji Matsumoto** che ancora oggi dopo quasi quarant'anni dalla sua pubblicazione rimane uno dei pirati (spaziali) più amati di sempre.

