

ftN News

freetopnews

CREPAX

venerdì, 27 ottobre 2017



di *Cristina Roselli*

Nell'ambito del fumetto all'italiana molteplici sono gli autori che hanno saputo scatenare le fantasie collettive e appassionare con storie western, dell'occulto o misteriose ma l'autore di *Valentina* è invece riuscito ad affascinare il pubblico coniugando tali tematiche a storie d'amore e passione.

Guido Crepas (1933-2003) conosciuto maggiormente con il nom de plume *Crepax* è stata una delle voci più vivaci ed influenti del fumetto italiano grazie alla forza e attrattiva delle sue opere sia dal punto di vista narrativo sia grafico. Grazie al suo tratto pulito ed elegante, Crepac inizia la propria carriera di illustratore creando manifesti pubblicitari (quello più famoso sicuramente riguarda la compagnia *Shell* per il quale sarà anche premiato con la *Palma d'Oro*) e successivamente occupandosi anche di illustrazioni *Tempo Medico*, famosa rivista pubblicata a ridosso degli anni Cinquanta e Sessanta.

I maggiori riconoscimenti raggiungono però l'autore quando nel 1965 pubblica le prime avventure dell'affascinante *Valentina Rosselli*, di professione fotografa, che in brevissimo tempo colpisce la fantasia e l'immaginario collettivo grazie alla propria eleganza e al savoir faire ispirate all'attrice *Louise Brooks*, celebre al tempo del cinema muto.

Sebbene *Valentina* compaia per la prima volta al fianco del compagno *Philip Rembrandt* a seguito del successo ottenuto dalla donna dai capelli a caschetto, ottiene ben presto un proprio spazio all'interno della rivista *Linus*.

Grazie ad un sapiente uso di vari generi narrativi (dallo spionaggio all'erotico al fantastico) *Valentina* viene proiettata all'interno degli anni Sessanta e ne diviene sia un'icona sia un agente propulsore verso il futuro, sdoganando miti e passioni della società dell'epoca.

Crepax a seguito del grande successo della sua opera principale (il cui ultimo capitolo verrà stampato solo nel 1995) pubblica anche molteplici altre storie con al centro giovani e affascinanti protagonisti (*Anita* e *Belinda* ne sono degli esempi) nonché numerosi adattamenti a fumetto di opere narrative classiche come *Histoire d'O* o *Justine* oltre a numerose altre opere ottenendo fama e riconoscimento internazionale.

