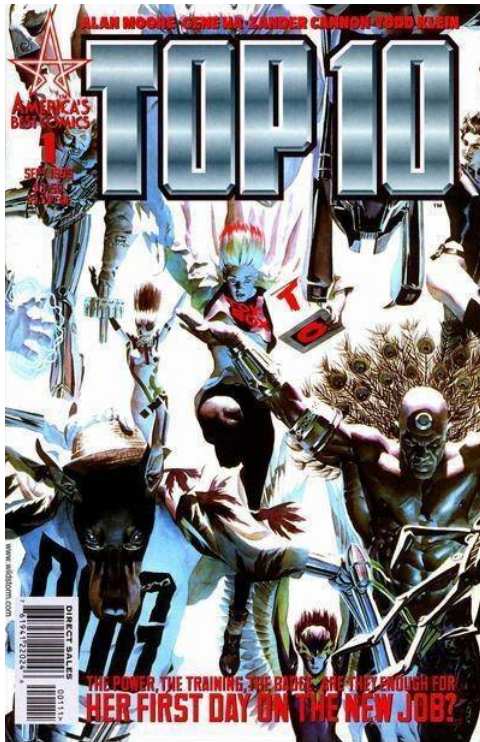


ftNews

freetopnews

TOP TEN

venerdì, 13 ottobre 2017



di *Cristina Roselli*

Alan Moore è sicuramente uno dei più influenti autori di fumetto contemporaneo spaziando da opere apprezzate e celebrate come *V for Vengeance*, *From Hell* e *Watchmen* ad altre meno conosciute come *Top Ten*.

Pubblicato dalla casa editrice DC Comics dal 1999 al 2001, Top Ten racconta le vicissitudini di una squadra di agenti speciali (i top ten appunto in quanto addetti alla sicurezza del decimo distretto della città di Neopolis) che utilizzano le proprie abilità per affrontare criminali e fuorilegge in un futuro distopico nel quale i supereroi e i mutanti sono parte integrante della popolazione mondiale.

Dall'intreccio decisamente complicato da seguire e che molto ricalca serie televisive di stampo poliziesco e noir, l'opera inizia presentando Robyn Slinger la quale, appena uscita dall'Accademia di polizia, viene inserita nell'organico del distretto e immediatamente si ritrova coinvolta in una complicata indagine incentrata sulla morte di cittadini ad opera di uno spietato killer chiamato "Libra".

Nel mentre molteplici personaggi vengono presentati nel corso della narrazione a partire dal collega di Robyn, Jeff Smax, il quale fin da subito sembra non voler avere nulla a che fare con la giovane recluta, il detective Ceasar il quale presenta la caratteristica di essere un doberman umanoide e quindi di possedere udito ed olfatto molto sviluppati nonché una panoplia di altri

comprimari i quali, tentando di risolvere i casi legati a droga, rapimenti e mutazioni.

Sebbene gli argomenti trattati possano sembrare oscuri e macabri, Moore riesce a dare una spinta comica e farsesca ad ogni storyline delineando una graffiante satira al concetto classico di supereroe, incentrato generalmente sulla bontà dello stesso e sulla sua capacità di sacrificio per il "bene superiore"; in "Top Ten" i personaggi invece, seppur dotati di poteri e capacità fuori dal comune, risultano per comportamenti e nevrosi decisamente umani rendendo la lettura più interessante e coinvolgente.

Successivamente alla conclusione dell'opera principale sono state pubblicate la miniserie Smax e la graphic novel Top Ten: The Forty-Niners ottenendo un discreto successo.