

## All'ombra di un desiderio

lunedì, 27 aprile 2015



di RM

I poeti lavorano di notte  
 quando il tempo non urge su di loro,  
 quando tace il rumore della folla  
 e termina il linciaggio delle ore.  
 I poeti lavorano nel buio  
 come falchi notturni od usignoli  
 dal dolcissimo canto  
 e temono di offendere Iddio.  
 Ma i poeti, nel loro silenzio  
 fanno ben più rumore  
 di una dorata cupola di stelle.

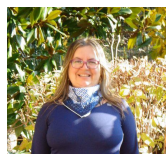
Alda Merini

### All'ombra di un desiderio

Ti continuo a cercare tra le pagine arroventate  
 della mia vita  
 a desiderare come un naufrago la riva  
 al mattino presto inizia la mia vita senza te  
 nel deserto della città che non vorrei vivere  
 e non ho scelto  
 Porto a spasso i miei pensieri  
 nel cammino incerto di una vita  
 all'ombra di un desiderio  
 e il Dio dell'amore da sempre amico  
 sorregge ogni volta i miei passi  
 che non sanno la strada  
 Non voglio, non posso, non devo,  
 ti stracerò come una pagina di giornale  
 ti soffocherò nei pensieri miei più nascosti  
 ti invocherò ancora amore  
 ogni volta che avrò voce  
 per dire di te.



Tratta dal libro *La stagione dei desideri* di Rita Marchegiani



**Rita Marchegiani** -

è nata e risiede a Montecassiano (MC). Laureata in Medicina e Chirurgia, specializzata in Gastroenterologia ed Endoscopia Digestiva.

Ha vissuto alcuni anni a Roma dove ha arricchito la sua esperienza poetica di nuove forme espressive e il suo curriculum professionale con il titolo di bioeticista e dietologa.

Ha pubblicato tre libri di poesia: *"I colori della vita"*, *"La stagione dei desideri"* e *"Madeleine"*. Ha ricevuto numerosi riconoscimenti per la poesia e la narrativa in vari concorsi letterari.

L'artista sfoggia nelle sue opere colpi di luce e d'ombra che diventano un'esplosione di colori che si fondono nella melodia che riescono ad evocare anche nel canto di momenti intimi e dolorosi in un tutt'uno con il creato e le sue creature.

Le liriche di Rita Marchegiani sono gradevolissime per la loro essenzialità, il suo stile poetico di taglio sicuro ed attuale è conseguenza di un frasario originale e personale ricco di contenuti ed immagini, nonché di una notevole libertà espressiva sino al punto da fare a meno della tradizionale punteggiatura.

Rita non è mai stata favorevole alla poesia come messaggio; per lei la connotazione lirica è soprattutto espressione, travaso di sentimenti sulla pagina

bianca, su quel candore cartaceo che è tanto fervido di stimoli, così intensamente brulicante di forme emozionali che attendono l'assunzione della concretezza vitale nell'atto creativo.